

Програма

Тема: Бъдеще

Литературен фестивал Post Scriptum · Стара Загора 2026

Регионална библиотека „Захарий Княжески“ – карта

ДЕН 1

1 октомври 2026 · четвъртък

12:00 – 20:00 ч. · Книжни щандове на гостуващи издателства

11:00

Георги Илиев и българската фантастика: 145 г. по-късно – дискусия

Разговор за наследството на един от бащите на българската фантастика с модератор Мария Донева и участници Иван Матев, Евгени Черепов и Никола Райков.

Място: Зала 2 (партер)

13:30

Среща с писателя Никола Райков

Среща с ученици около творчеството на автора.

Място: Зала 1 (първи етаж) · За кого: Ученици 7 – 9 години

18:00

Нощ на литературата

Мащабна вечер, разгърната на няколко локации едновременно:

- Изложбена зала „Лубор Байер“
- Библиотека „Родина“
- Музей „Литературна Стара Загора“
- Книжарница „Хеликон“
- Регионална библиотека „Захарий Княжески“ – Тераса/Атриум и Детски отдел

От 18:00 до 20:15 ч. в 6-те читателски гнезда специално поканени гости четат откъси от избрани европейски произведения на всеки 30 мин. Посетителите могат да сменят местоположението си, за да чуят различни откъси. След последното четене от 20:00 ч. всички са поканени в Регионалната библиотека, където Нощта ще завърши с томбола, откриване на литературния фестивал Post Scriptum и концерт.

20:30

Откриване на Фестивал за литература Post Scriptum и концерт на Миленита Трио Бенд

ДЕН 2

2 октомври 2026 · петък

10:00 – 20:00 ч. · Книжни щандове на гостуващи издателства

10:00

„Панаирът на гоблините“ – четене на тъмно с Мария Донева

С участието на Гергана Боева (изд. „Поточе“) и психолога Стела Василева

Място: Зала 1 (първи етаж) · За кого: Ученици 10 +

11:00

Добре дошли на Кеплер62 – представяне на научнофантастичната поредица „Кеплер62“

Представя: Гергана Димитрова (изд. „Жанет 45“)

Място: Зала 1 (първи етаж) · За кого: Ученици 10 – 12 години

- 13:00** „Граматика на фантазията“ – курс по творческо писане с **Марин Трошанов**
Уъркшоп с писателя Марин Трошанов върху структурата и правилата на фантастичния разказ.
Участието е само с предварително записване.
Място: Тийн зона (партер) · Продължителност: 120 мин. · За кого: Ученици 14 – 18 години
- 13:30** **Среща с писателя Никола Райков**
Среща с ученици около творчеството на автора.
Място: Зала 1 (първи етаж) · За кого: Ученици 7 – 9 години
- 16:00** **Бъдеще без минало? Лично и онлайн технологично – дискуссионен панел**
Разговор с участието на Валентин Калинов, Станимир Панайотов и Ася Захаријева (изд. „Критика и Хуманизъм“).
Място: Зала 2 (партер)
- 18:05** „Бягащият човек – от Маратон до Марс“ – книжна премиера
Премиера на сборник с разкази на изд. „ICU“ с Невена Дишлиева-Кръстева, Евгени Черепов и Нинко Кирилов.
Място: Зала 1 (първи етаж)
- 19:30** **Митове. Технологии. Бъдеще – дискуссионен панел**
Дискусия с участието на писателите Васил Попов и Марин Трошанов. Модератор: Анна-Мария Попова.
Място: Зала 1 (първи етаж)

ДЕН 3

3 октомври 2026 · събота

10:00 – 20:00 ч. · Книжни щандове на гостуващи издателства

- 10:00** **Ателие за безгрижно писане с Илия Деведжиев**
Уъркшоп за създаване на истории.
Участието е само с предварително записване.
Място: Зала 2 (партер) · Продължителност: 60 мин. · За кого: Ученици 8 – 10 години, родители и учители
- 10:00** **Ателие по създаване на комикс с Георги Гечев**
Уъркшоп
Участието е само с предварително записване.
Място: Тийн зона (партер) · Продължителност: 60 мин. · За кого: Ученици 8 – 10 години
- 11:00** **Откриване на изложбата „Пътешествието на героите – от скица до комикс“ на Георги Гечев**
- 11:30** **Работилница „Вълшебната ножица“ с Роси Миновска-Деведжиева**
Уъркшоп по метода на симетричното рязане на Ханс Кристиан Андерсен.
Участието е само с предварително записване.
Място: Тийн зона (партер) · Продължителност: 90 мин. · За кого: Ученици 8 – 10 години

- 13:00** **Митологични герои в градското фентъзи – дискуссионен панел**
Дискусия с участието на писателите Марин Трошанов и Вида Делчева. Модератор: Анна-Мария Попова.
Място: Зала 1 (първи етаж)
- 14:30** **Литературата като съпротива на ускорението**
Разговор за писателския процес в забързаното съвремие с Невена Дишлиева-Кръстева и Нинко Кирилов.
Място: Зала 2 (партер)
- 16:00** **„Арт Спигелман: Кошмарът е моята муза“ (САЩ, 2024, 98 мин.) – прожекция и дискусия**
Филмът проследява живота и творческия път на Арт Спигелман – карикатуристът, създал графичния роман „Маус“, удостоен с награда „Пулицър“. Разказ за оцеляването на родителите му по време на Холокоста, за силата на комикса като медия и за личната му борба с травмата.
„Кошмарът е моята муза“ е интимен портрет на художник, чиято работа осветява най-мрачните кътчета на човешкия опит и показва как изкуството може да осмисли както личната, така и колективната ни памет.
- 18:30** **Бъдеще на думите – преводачески дискуссионен панел**
Разговор за бъдещето на литературния превод с модератор Стефан Русинов и участието на Невена Дишлиева-Кръстева и Нева Мичева.
Място: Зала 1 (първи етаж)
- 20:30** **Говори с Нева за Дино Будзати. Неформален разговор за фантастични книги с изчерпан тираж**
Разговорът с Нева Мичева ще води Анна-Мария Попова.
Място: „КолоМбри на бирите“ – бул. „Методи Кусев“ 1 – карта

ДЕН 4

4 октомври 2026 • неделя

10:00 – 16:00 ч. • Книжни щандове на гостуващи издателства

- 10:00** **Ателие за безгрижно писане с Илия Деведжиев**
Уъркшоп за създаване на истории.
Участието е само с предварително записване.
Място: Зала 2 (партер) • Продължителност: 60 мин. • За кого: Ученици 8 – 10 години, родители и учители
- 11:30** **Работилница „Вълшебната ножица“ с Роси Миновска-Деведжиева**
Уъркшоп по метода на симетричното рязане на Ханс Кристиан Андерсен.
Участието е само с предварително записване.
Място: Тийн зона (партер) • Продължителност: 90 мин. • За кого: Ученици 8 – 10 години
- 13:00** **Литературните фестивали на бъдещето — дискуссионен панел**
Участват: Тодора Радева и Демна Димитрова (Литературни срещи), Анна-Мария Попова (Литературен прожектор), Райна Димитрова (Post Scriptum)
Място: Зала 2 (партер) • Продължителност: 60 мин.

- 13:00** **От думи към сцена – среща с Нева Мичева и Марий Росен**
Място: Театър „ДоТ“ · За кого: Участници на 14+ години
- 14:00** **Актьорски уъркшоп в Театър „ДоТ“**
Практически уъркшоп с Марий Росен.
Продължителност: 120 мин. · За кого: Участници на 14+ години
- 14:30** **„Истина или предизвикателство“ (копродукция Финландия, Швеция, Норвегия, България, 2025, 88 мин.) – прожекция**
„Истина или предизвикателство“, режисиран от Тонислав Христов, проследява паралелните истории на разследваща журналистка, посветила живота си на истината, и млад активист, който разпространява конспиративни теории. На фона на предизборна България филмът разкрива как дезинформацията прониква в личните съдби и оформя обществената реалност, поставяйки под въпрос границата между истина и лъжа.
Място: Зала 1 (първи етаж)
- 16:00** **Бъдеще на информацията. Как да разпознаем истината? – дискуссионен панел**
Дискусия за медийната грамотност и разпознаването на дезинформация с Мария Черешева и модератор Анна Турлакова.
Място: Зала 1 (първи етаж)

Всички събития от основната програма се провеждат при вход свободен!

Фестивалът за литература Post Scriptum се организира от Регионална библиотека „Захарий Княжески“ и Книжарница в куфар. Осъществява се с финансовата подкрепа на Министерство на културата и е част от Националния културен календар и Календара на културните събития на Община Стара Загора за 2026 г.

Съпътстваща програма

6 октомври 2026 г. · вторник · 18:00 ч. · Библиотека „Родина“ – карта

Мария Донева представя своята най-нова стихосбирка „Искам да се обадя на майка по телефона“ заедно с доц. д-р Дончо Донев.

7 октомври 2026 г. · сряда · 18:00 ч. · зала първи етаж

Прожекция на селекция късо кино на тема Фантастика с Кинематограф.бг.

8 октомври 2026 г. · четвъртък · 16:00 ч., 18:30 ч. · зала първи етаж

Прожекции на документалния филм „Хроники за неудобната истина“ (България, 2026, 90 мин.) и срещи с екипа. Режисьор: Калоян Николов.

Изложба

„Нова българска типография III“

Демонстрира постиженията на българските дизайнери, работещи се в областта на калиграфията, летенга, шрифтовия дизайн и типографията след 2019 година. Куратор на изложбата е Кирил Златков.